



## ASSOCIAZIONE EUGANEA DEL BONSAI DI PADOVA



L'associazione Euganea del Bonsai di Padova è un'associazione senza scopo di lucro nata nel 1987 per volere di alcuni amici accomunati dalla passione per il bonsai e ha come scopo principale la divulgazione dell'arte del bonsai.

Per raggiungere questo obiettivo vengono organizzati dei corsi, suddivisi in base alla preparazione degli allievi, strutturati in modo da poter affrontare nel periodo corretto le varie fasi di lavorazione delle piante. Il corso di base è completamente gratuito. Le attività didattiche sono rivolte anche all'approfondimento delle culture tradizionali dell'Estremo Oriente, in particolare del Giappone, da cui il bonsai proviene.

Per poter approfondire le tecniche di coltivazione sono stati organizzati negli anni numerosi incontri con esperti internazionali, tra cui importanti Maestri giapponesi, mentre la conoscenza della cultura tradizionale giapponese viene approfondita con docenti universitari.

L'Associazione organizza mostre, partecipa a manifestazioni nazionali e internazionali, propone visite guidate presso giardini di bonsaisti famosi e a località di interesse storico-naturalistico.

La sede dell'Associazione si trova presso l'Istituto di Agraria S. Benedetto da Norcia, a Padova, con il quale collabora offrendo la possibilità agli studenti e ai docenti di partecipare alle attività sociali didattiche

ASSOCIAZIONE EUGANEA DEL BONSAI  
Istituto Agrario "San Benedetto da Norcia"  
Via delle Cave, 172 – PADOVA  
Segreteria: Giorgio de Faccio Cell. 340-5442037  
info@euganeabonsai.org - www.euganeabonsai.org



Con il patrocinio e la  
collaborazione del  
COMUNE DI PADOVA  
Assessorato  
ai Lavori Pubblici  
e all'Edilizia  
Monumentale



# IL RISVEGLIO DELLA NATURA NELL'ARCHITETTURA DEL BONSAI E NEI COLORI DELLA PITTURA

Affascinante viaggio nella cultura  
giapponese tra preziosi bonsai, musica,  
cerimonia del tè  
e poetici colori

Padova, 14-16 Marzo 2014  
Centro culturale Altinate - San Gaetano





## PROGRAMMA

### Venerdì 14 Marzo

18.00 - 20.30 Inaugurazione della manifestazione alla presenza delle Autorità. Presentazione della mostra di pittura a cura di Paolo Coltro. Incontro con la musica tradizionale giapponese: introduzione a cura del prof. Giangiorgio Pasqualotto, del prof. Aldo Tollini e di Edoardo Rossi, intervento con il flauto Shakuhachi a cura del M° Horatio Curti.

### Sabato 15 Marzo

10.00 - 19.00 Apertura della mostra di bonsai e pittura.  
16.00 - 19.00 Dimostrazione di tecnica bonsai a cura dei soci esperti dell'Associazione Euganea del Bonsai.  
16.00 - 19.00 Servizio di consulenza e pronto soccorso bonsai gratuito.

### Domenica 16 Marzo

10.00 - 19.00 Apertura della mostra di bonsai e pittura.  
10.00 - 12.30 Dimostrazione di tecnica bonsai a cura dei soci esperti dell'Associazione Euganea del Bonsai.  
10.00 - 12.30 Servizio di consulenza e pronto soccorso bonsai gratuito.  
16.00 - 18.30 Cerimonia del Tè: incontro con la massima espressione delle arti tradizionali giapponesi. Introduzione a cura del prof. Aldo Tollini, Cerimonia del Tè a cura della Maestra Senyo Yoko Machida.  
19.00 Chiusura della manifestazione.

### Nel corso della manifestazione si potrà visitare la mostra "Primavera: risveglio..." della pittrice Mitch

#### Info

Associazione Euganea del Bonsai

info@euganeabonsai.org - www.euganeabonsai.org

#### Mitch – Michela Zampiron

mitchsiamocosmo@gmail.com – www.mitchsiamocosmo.it - cell. 348 0046552

#### Centro Culturale Altinate/San Gaetano

via Altinate 71, Padova

## II RISVEGLIO DELLA NATURA NELL'ARCHITETTURA DEL BONSAI E NEI COLORI DELLA PITTURA



L'Associazione Euganea del Bonsai collabora da molto tempo con il Comune di Padova realizzando manifestazioni finalizzate alla conoscenza del bonsai e alla divulgazione della cultura legata all'arte tradizionale giapponese. Il bonsai, che in giapponese significa albero coltivato in vaso, consente attraverso la sua dimensione contenuta un rapporto individuale e quotidiano con la natura, regalando forti emozioni e rendendo partecipe chi lo coltiva dei cicli delle stagioni. La mostra rappresenta un'opportunità per i visitatori di conoscere le diverse essenze che riproducono in miniatura la flora del

nostro Paese, con la possibilità di ritrovare le stesse a grandezza naturale nel magnifico Orto Botanico, uno dei più antichi del mondo, grazie al quale la Città si propone come uno dei poli della ricerca botanica internazionale.

I bonsai esposti sono di proprietà dei soci e sono il frutto del lungo cammino percorso con i propri alberi in un rapporto intimo tra uomo e natura.

Nel contesto della manifestazione il visitatore potrà apprezzare la mostra di pittura "Primavera: risveglio..." dell'artista Mitch.

La manifestazione è inserita nelle proposte culturali del Comune di Padova per il mese di Marzo 2014 e viene ospitata nel Centro culturale Altinate/San Gaetano, esempio di recupero intelligente di una struttura pubblica. L'architettura "sostenibile" sarà anche il tema della Biennale di Architettura il cui ospite d'onore sarà l'architetto Renzo Piano, presente al Palazzo della Ragione con la mostra "Renzo Piano Building Workshop – Pezzo per Pezzo".

La poetica dell'architetto Renzo Piano è frutto di una lettura molto appassionata e profonda anche dell'ambiente, per cui si è voluto, in questa edizione della mostra sui bonsai, porre vicino i temi dell'architettura e della natura sia attraverso la visita all'Orto Botanico che con le manifestazioni sul bonsai e le arti ad esso collegate, con l'intento di offrire ai visitatori della mostra di Renzo Piano un originale percorso che lega tre edifici spettacolari e significativi della cultura urbana padovana.

## MITCH



Mitch (Michela Zampiron) nome d'arte, per un'arte molto ardita, per un'arte coraggiosa. E' una pittrice intensamente espressiva, che si avvale di un linguaggio astratto capace di coinvolgere emotivamente grazie alla forza cromatica e alla dirompente vitalità dei suoi quadri. Mitch fa del colore l'elemento fondante delle sue opere. Rifiutando

qualsiasi rigidità formale e convinta che la luce e il colore siano vita, in bilico tra la volontà di esistere e il desiderio di comunicare sensazioni e impressioni, crea nelle sue tele un costante parallelismo tra sé e il mondo, con spazi di libertà in cui affiorano memorie di luoghi vissuti e immaginati, oasi di desideri e aspettative, in bilico tra realtà e fantasia...

Crea brani pittorici capaci di sollecitare i sensi per andare oltre, verso gli infiniti spazi dell'essere...

Crea universi di colore in cui è facile perdersi e ritrovarsi...

Insofferente nei confronti di tutto ciò che è limite, crea brani pittorici dove la realtà diventa un fatto emozionale, dove l'immenso non ha confine rifiutando qualsiasi rigidità formale.

E' infatti in grado di lasciarsi andare all'ascolto dei sentimenti più profondi che materializza con istintività e passionalità su tele bianche che prendono vita fatta di materia e colori che, come suggerisce l'artista, portano l'osservatore non solo a guardare ma anche a TOCCARE tale creazione.

Fiori e cieli, campi e distese si contaminano, si fondono in una visione panteistica, di forza quasi primigenia.

E' spontaneo immergersi in quel mondo di colori, di intense emozioni, di sottili trame del sentimento, e rielaborarle quasi d'istinto. E' un percorrere una trama, perdersi in un orlito per ritrovarsi quasi magicamente in un universo, quello dell'autrice, che tocca le corde più profonde dell'animo.

Si vive la vita nei quadri di Mitch, dove è facile immergersi e in cui la mente vaga libera per trovare spazi di libertà e fantasia, dove il superfluo è inesistente perché insignificante, solo l'essenziale ha il privilegio e il diritto di esistere, di condurre per mano, perché solo esso ha la singolare capacità di coinvolgimento.

